

PROGRAMMA

Coro "Monti Azzurri" di Pievebovigliana

Cornetto: Danilo Tamburo

Trombone: Andrea

Direttore: Maurizio Maffezzoli

Già cantai allegramente	F. Azzaiolo	*
Sentomi la Formicula	F. Azzaiolo	
Anello	Domenico da Piacenza	**
Il bell'Umore	G. Castoldi	*
Tutto lo dì	Orlando di Lasso	
Rostiboli Gioioso	Domenico da Piacenza	**
Lauro	Lorenzo de' Medici e Guglielmo da Pesaro	**
So ben mi ch'è bon tempo	Orazio Vecchi	*
Capricciata e Contrapunto bestiale alla mente	A. Banchieri	
Colonese	Guglielmo da Pesaro	**
L'innamorato	G. Gastoldi	*
Chi la Gagliarda	B. Donato	
Vecchie letrose	A. Willaert	*
Branle des chevaux	Anonimo	**
La. la. La je ne l'ose dire	P. Certon	
Turdion	Anonimo sec XVI	*

* coro, cornetto e trombone

** Gruppo Soavi Allegrezze dei Da Varano

Cornetto: Danilo Tamburo

Trombone: Andrea Angeloni

Direttore: Maurizio Maffezzoli

Il Coro **Monti Azzurri** nasce nel 1997 sotto la direzione del M° Fabiano Pippa, poi dal 2002 passa sotto la direzione del M° Maurizio Maffezzoli. Formato da voci maschili e femminili, il coro sin dal suo esordio ha una particolare attenzione nel rivalutare il tradizionale attraverso la scelta di un repertorio popolare, tanto nel sacro, quanto nel profano; in quest'ottica di vicinanza al sentire popolare di chi ascolta, esso è stato promotore, unitamente alla Comunità Montana di Camerino, di "Concerti aperitivo", manifestazioni mirate sì alla valorizzazione del canto popolare, ma anche alla promozione del territorio (il caratteristico entroterra

maceratese) e delle tipicità gastronomiche ad esso inerenti. Il coro ha gradualmente espanso il suo interesse alla produzione tradizionale italiana, accostandosi a temi provenienti da regioni come la Toscana, il Trentino Alto Adige, l'Abruzzo, il Lazio, l'Umbria e la Sicilia, e si è affacciato poi nel vasto repertorio internazionale, attingendo soprattutto dall'America Latina. Ha affrontato lo studio del repertorio Rinascimentale riscuotendo positivi consensi. Ultimo repertorio affrontato la messa Gospel di Upton e la Little Jazz Mass di Chilcott per coro, pianoforte, contrabbasso e percussioni. Il coro partecipa a concerti e rassegne in diverse regioni italiane e all'estero (Emilia Romagna, Lombardia, Toscana e Trentino Alto Adige, Sardegna, Grecia) e ha in programma una tournée in Ucraina nella città di Kiev. Organizza ogni anno una Rassegna Natalizia e la Rassegna "Monti Azzurri" nel periodo primaverile .

Maurizio Maffezzoli nato a Como nel 1974, diplomato in Organo e Composizione Organistica con il M° W. Van De Pol, Clavicembalo con il M° A. Fedi e Didattica della Musica con il M° A.M. Freschi presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia. Ha approfondito gli studi con A. Fedi, F. Munoz, L.F. Tagliavini, L. Tamminga e H. Vogel.

Ha al suo attivo numerosi concerti, in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche, (Festival dei due Mondi di Spoleto, Festival Organistico Umbro, Festival di Venezia, Itinerari organistici a Pisa, Festival organistico di Viterbo, Hermans Festival, Festival International Orgues vallées Roya- Bavera - Francia-, Organ Festival di Tokyo, Concerti d'organo a Varsavia, Città del Messico, Helsinki, Lublino, Vejle, Danzica, Germania). Ha collaborato come docente con il Conservatorio Nacional de Musica di Città del Messico, Akademia Muzyczna Bydgoszcz (Polonia) e la Frederic Chopin Musical University. Dirige il coro "Monti Azzurri" di Pievebovigliana (MC), il coro di voci bianche "Helvia Recina" di Villa Potenza (MC). Ha inciso il cd "Organum contra Organum" per due organi, un cd con musiche inedite di autori abruzzesi per la Tactus, un dvd "Terra d'organi" per la provincia di Macerata ed ha in programma una registrazione di un cd di autori spagnoli per organo e mezzo-soprano.

E' presidente dell'associazione musicale "Organi-Art & Borghi" di Camerino con cui organizza il Festival organistico "Terra d'Organi Antichi" giunta quest'anno alla sua XV edizione e organista titolare dell'organo di S. Caterina d'Alessandria di Comunanza -FM- (-Anonimo XVII sec - fam. Fedeli XVIII sec - O. Cioccolani 1858-) e degli organi (G. Fedeli 1769 e F. Testa 1712 - D. Fedeli 1829-53) della Basilica di S.

V
e
n
a
n
z
i
o